



# 'Een beetje pijn is niet erg'



© SANNE PEPPER

**Heftig** – Gaan thaiboksen en toneelspelen samen? Nee, zul je misschien zeggen.

Maar na het zien van *Thaibox Verdriet* piep je wel anders. Dan zeg je volmondig: 'Ja!'

De vechtschènes zijn heftig, de gedichten gevoelig en de (deels live) muziek is stoer.

Door Tynke Mulder

Heftige gevechten en prachtige gedichten. Taal van de straat en vaderlijke gesprekken. House, r&b en klassieke muziek. Fysiek geweld en tederheid. Het toneelstuk *Thaibox Verdriet* zit vol uitersten. Die tegenstelling komt terug in de zes personages: ook zij zitten in de knoop, met zichzelf vooral.

Als bezoeker zit je niet - zoals bij de meeste toneelstukken - voor een toneel. Je neemt plaats om een boksring heen. Die ring staat in boksschool Silent Dragon. Nog vijf dagen en dan wordt daar een thaiboksgala gehouden. Dat is de reden dat bokser Boris, boksschoolhouder Hank ('Hank de Tank'), zijn zusje Elja, vader Wolf, oud-bokskampioen Tom en zijn manager Woody allemaal in Silent Dragon te vinden zijn. Ze bereiden zich voor op de wedstrijd van het jaar. Maar ondertussen vechten ze niet alleen in de ring. Ze vechten vooral met zichzelf. '*Thaibox Verdriet* is een stuk over thaiboksen, maar het gaat niet over thaiboksen', omschrijft Laura de Boer (27). Ze speelt de rol van Elja. 'Het gaat niet om het boksen zelf, maar om waarom je bokst. Het hele toneelstuk is een zoektocht naar waarom je doet wat je doet. Alle personages moeten dat zelf uitvinden. Waarom zit ik in de knoop? Waarom lukt het niet?'

## Vragen

*Thaibox Verdriet* stelt best heftige onderwerpen aan de kaak. Een broer en een zus die wel héél hecht zijn, een vader die niet van zijn zoon houdt... 'Daarom moet je ook niet te jong zijn voor de voorstelling. Elf jaar is te jong. Vooral omdat je dan al die vragen nog niet hebt. Het stuk gaat echt over de weg naar volwassen worden. Elja is zeventien, net als Boris. Zijn krijgen bijvoorbeeld voor het eerst te maken met seks. En ook met vragen als: wil ik uit huis? Wat is mijn verhouding met mijn ouders? Echt vragen die je in je puberteit hebt.'

## In elkaar geslagen

Om te kunnen thaiboksen zoals ze doen in de voorstelling, hebben de acteurs wekenlang les gehad in thaiboksen en kungfu. Laura: 'Ik had van tevoren niets met vechtsport. Maar ik houd wel van stoere dingen. In januari zijn we met de groep begonnen met trainen bij een thaiboksschool. We hadden een geweldige trainer en trainden vier keer per week twee uur. Ik was in het begin heel bang om een stoot te geven. En ook om er een te krijgen. In de groep beginners werd ik door een meisje van twaalf in elkaar geslagen. En dan was ze nog mild, ze raakte mijn hoofd niet. Maar het ging steeds beter. En toen alles uiteindelijk samenkwam op het toneel, was het super.'

Is er wel eens iets misgegaan in de vechtschènes? 'Albert (Tom in het stuk) is een keer knock-out gegaan tijdens een training. Eigenlijk kreeg hij maar een zachte tik van Floris (Boris in het stuk), maar hij was zijn concentratie even kwijt. Het was gelukkig maar een korte knock-out. Alles wat we doen in de gevechten ligt vast. Dat was moeilijk om te onthouden. Maar eigenlijk gaat het altijd goed. Al heb ik zelf wel constant verrekkingen, blauwe voeten en kneuzingen. Maar van onze kungfutruiner heb ik geleerd dat je pijn niet hoeft te vermijden. Een beetje pijn is niet erg.'